طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۰۵-۱۴۰۴

دانشکده	هنر و معماری	گروه	شهرسازی
گرایش	ندارد	مقطع	دکتری
نام درس	حکمت اسلامی – ایرانی شهرسازی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☒ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	حمیدرضا صارمی
دروس پیش‌نیاز	ندارد	تلفن دفترکار	۸۲۸۸۳۷۳۵
دروس هم‌نیاز	ندارد	پست الکترونیک	saremi@modares.ac.ir

موضوع : آشنایی با مباحث اسلامی تاثیر گذار در شهرسازی ایرانی، تبیین مبانی حکمی، معرفت‌شناختی و انسان‌شناختی شهرسازی ایرانی–اسلامی و تحلیل نسبت آن با نظریه‌های معاصر شهرسازی به منظور تولید چارچوب نظری بومی در سطح دکتری

اهداف درس: دانشجو باید بتواند بعد از این درس به موارد زیر پاسخ دهد.

۱. مبانی فلسفی و حکمی شهر در سنت اسلامی را تحلیل کند.
۲. نسبت حکمت متعالیه با سازمان فضایی شهر ایرانی را تبیین نماید.
۳. شهر اسلامی را از منظر هستی‌شناسی، معرفت‌شناسی و غایت‌شناسی بررسی کند.
٤. تمایز «فقه شهر»، «اخلاق شهر» و «حکمت شهر» را توضیح دهد.
٥. نظریه‌پردازی در حوزه شهرسازی ایرانی–اسلامی ارائه دهد.
٦. نقد تطبیقی میان پارادایم مدرن و حکمی در شهرسازی انجام دهد.
۷. ساختار فضایی شهر ایرانی را بر اساس مبانی فلسفی تبیین کند.
۸. نسبت میان اندیشه کلاسیک اسلامی و نظریه‌های معاصر شهرسازی را نقد کند.
۹. چارچوب نظری برای شهرسازی ایرانی–اسلامی ارائه دهد.

رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	فعالیت جانبی
جلسه اول	تعریف مفاهیم و خوانش مفهوم شهر اسلامی، چیستی حکمت و نسبت آن با شهرسازی	تعیین موضوع دانشجوی
جلسه دوم	مفهوم حکمت در فلسفه اسلامی، شهر به مثابه امر مدنی و یا امر قدسی	تحلیل کارنوشت
جلسه سوم	انسان‌شناسی و شهر، انسان کامل و مدینه – فطرت، سکونت و سازمان فضایی شهری	تحلیل کارنوشت
جلسه چهارم	مفهوم شهر و سکونت در اندیشه اسلامی، هستی‌شناسی و شهر، نسبت فرد، اجتماع و مدینه با تحلیل نظرات مخالف و موافق	تحلیل کارنوشت
جلسه پنجم	نظام مرکزیت در شهر ایرانی، میدان – مسجد جامع و بازار و نقش آنها به عنوان کانون عدالت اجتماعی	تحلیل کارنوشت
جلسه ششم	محله به عنوان واحد اخلاقی–اجتماعی، ساختار همسایگی، مراتب حریم ، امنیت و اعتماد اجتماعی	تحلیل کارنوشت
جلسه هفتم	نقد پارادایم مدرن شهرسازی و امکان نظریه پردازی ، سکولاریزاسیون فضا ، کارکردگرایی افراطی، گسست از معنا	ارائه دانشجو
جلسه هشتم	مبانی فلسفی زیبایی‌شناسی ، زیبایی طبیعی و هنری ، ادراک و تجربه زیبایی مکان و صدا، عناصر زیبایی و تجربه شناختی در ادراک بصری محیط شهری، (فرم– مقیاس– تناسب– ریتم – تکرار – نور– رنگ– بافت– سطح اشغال– تراکم – ارتفاع در سیما و منظر شهری)	ارائه دانشجو
جلسه نهم	امکان تولید نظریه شهر ایرانی– اسلامی، روش‌شناسی تولید نظریه بومی ، چارچوب مفهومی پیشنهاد	ارائه دانشجو
جلسه دهم	سنت فلسفی اسلامی و نظریه مدینه ،مدینه فاضله در اندیشه ابو نصر فارابی، نظام اشراقی در اندیشه شیخ شهاب‌الد سهروردی ، حرکت جوهری و پویایی در اندیشه و حکمت ملاصدرا	ارائه دانشجو
جلسه یازدهم	عدالت فضایی در ساختار شهر اسلامی (قسط، عدل، میزان و تساوی)، نسبت عدالت با ساختار قدرت، نهاد دین و ساخت فضایی شهر- عدالت و نظم کالبدی و کارکردی شهر، عدالت در دسترسی(Access Justice) ، اصل «لا ضرر» در همه ابعاد شهر اسلامی، پایداری به عنوان تجلی عدالت بین‌نسلی،	ارائه دانشجو
جلسه دوازدهم	مبانی فلسفی و الهیاتی شادی و بازتاب آن در شهر اسلامی، تبیین مفهوم «فرح»، «سرور»، «طمأنینه» و «حیات طیبه» با زیست شهری، نقد مفهوم شادی سکولار در شهر مدرن	ارائه دانشجو
جلسه سیزدهم	مبانی فقهی و فلسفی وقف در شکل‌گیری شهر اسلامی، وقف و نقش آن در تحقق سازوکار «حق بر شهر» در سنت اسلامی، کارکردهای فضایی وقف در ریخت شناسی شهر ایرانی- اسلامی (مسجد- مدرسه- بازار- حمام- کاروانسرا و ...) وقف به عنوان نهاد میانجی میان دولت و جامعه- بازخوانی ظرفیت‌های وقف در شهر آینده	ارائه دانشجو
جلسه چهاردهم	مسایل حقوقی و ضوابط شهرسازی در حکمت شهر اسلامی ایرانی ، حقوق ارتفاقی (نور، منظر، دسترسی) ، اصل تقدم منافع عمومی بر خصوصی ، ضوابط فقهی در تحدید ارتفاع و اشراف، عدالت در مالکیت و حدود آن	ارائه دانشجو
جلسه پانزدهم	مبانی حقوقی ضوابط شهرسازی در شهر اسلامی، چارچوب نظری حقوق شهری در تمدن اسلامی، منابع حقوق شهرسازی در اسلامی، قواعد مالکیت، نقش عرف و عقلانیت در شکل‌گیری ضوابط شهری، قاعده تسلیط (الناس مسلطون علی اموالهم)	
جلسه شانزدهم	اصل منع اضرار به غیر، حق ارتفاق و حقوق همسایگی، مالکیت خصوصی و حدود آن در شهر اسلامی، تمایز میان مالکیت خصوصی و حقوق عمومی، ظرفیت بازتولید قواعد اسلامی در چارچوب حقوق شهری امروز	

ارزیابی نهایی درس

ردیف	فعالیت	نمره
۱	حضور فعال و مستمر دانشجو در فعالیت کلاسی	۳
۲	ارایه کلاسی	۵
۳	ارائه منظم و دقیق ده کارنوشت کلاسی	۵
۴	امتحان کتبی پایان ترم	۷

منابع:

احمدیان، تهمینه، بقایی، پرهام، لیلیان، محمدرضا، پورنقی، عاطفه، هادیان‌پور، محمد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۱). تحلیل تطبیقی ساختار محله‌ای شهر در دوره اسلامی در ایران و دیگر سرزمین‌های اسلامی. در *دومین همایش ملی شهر اسلامی* (صص. ۱—۱۰). اصفهان.

افصح‌حسنی، فاطمه‌السادات، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). شکل شهرهای اسلامی و تأثیر پیشرفت جهان امروز بر آن. در *اولین همایش علمی—پژوهشی افق‌های نوین در علوم جغرافیا و برنامه‌ریزی، معماری و شهرسازی ایران*. تهران.

بمانیان، محمدرضا، شیدانه، میرزاعلی، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۵). عوامل مؤثر در تجزیه و تحلیل طراحی فرهنگسرا با رویکرد تربیت شهروند سالم از منظر قرآن. در *چهارمین کنفرانس علمی—پژوهشی افق‌های نوین در علوم جغرافیا و برنامه‌ریزی معماری و شهرسازی ایران* (صص. ۱—۱۰). تهران.

پوریزدان‌پرست، سیدمحمدصادق، صارمی، حمیدرضا، و صفوی، سیدعلی. (۱۴۰۳). حقوق و ارتباطات انسانی در شهر مطلوب از منظر امیرالمؤمنین علی (ع). *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۴ (۳)، ۸۷—۱۱۲. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۴.۳۶۲۱۳۳.۱۶۲۹

پیری، سیما، تقی‌نژاد، کاظم، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۵). تجلی اصل وحدت در کثرت در مرکز محله شهر اسلامی (مطالعه موردی: میدانگاه عباسعلی شهر گرگان). *مطالعات شهر ایرانی—اسلامی*، ۲۱—۲۹.

تقوی زواره، محمد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۷). شهر و ساختار آن از منظر ابوعلی سینا. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۸(۱)، ۷۹—۹۹. https://doi.org/۲۰۱۹.۷۰۴۲۳/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

تقی‌نژاد، کاظم، پیری، سیما، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۵). تجلی اصل وحدت در کثرت در مرکز محله شهر اسلامی (مطالعه موردی: میدانگاه عباسعلی شهر گرگان). *مطالعات شهر ایرانی—اسلامی*، ۲۱—۲۹.

دری، علی، صارمی، حمیدرضا، و جباران، فاطمه. (۱۳۹۳). مقایسه حریم خصوصی در مسکن سنتی و معاصر ایران. در *اولین همایش ملی معماری مسکونی* (صص. ۱—۱۰). ملایر.

دانش، هدیه، خدابخشی، سحر، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). معماری و شهرسازی ایرانی—اسلامی. در *دومین کنفرانس سراسری توسعه‌محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران* (صص. ۱—۱۰). گرگان.

رفیعی‌راد، نسیم، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). نقش حکمت متعالیه در الگوی معماری ایرانی—اسلامی (مطالعه موردی: مسجد شیخ لطف‌الله). در *سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری*. تهران.

رمضانی، علی‌حسن، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۳). جستاری در زیبایی‌شناسی صدرایی با اتکاء بر عالم مثال و ارتباط آن با باغ‌سازی (مطالعه موردی: خانه صدرالمتألهین). در *دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار* (صص. ۱—۱۰). همدان.

صارمی، حمیدرضا. (۱۳۸۷). *ساختار شهر اسلامی: ویژگی‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و کالبدی شهر برگرفته از مبانی دین اسلام*. تهران: سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مؤسسه فرهنگی، اطلاع‌رسانی و مطبوعاتی.

صارمی، حمیدرضا. (۱۳۸۹). تحلیل نقش مسائل اجتماعی در ناامنی شهرها از دیدگاه اسلام. *هویت شهر*، ۲۰.

صارمی، حمیدرضا، بقایی، پرهام، لیلیان، محمدرضا، و احمدیان، تهمینه. (۱۳۹۱). تحلیل تطبیقی ساختار محله‌ای شهر در دوره اسلامی در ایران و دیگر سرزمین‌های اسلامی. در *دومین همایش ملی شهر اسلامی* (صص. ۱—۱۰). اصفهان.

صارمی، حمیدرضا، تقی‌نژاد، کاظم، و پیری، سیما. (۱۳۹۵). تجلی اصل وحدت در کثرت در مرکز محله شهر اسلامی (مطالعه موردی: میدانگاه عباسعلی شهر گرگان). *مطالعات شهر ایرانی—اسلامی*، ۲۱—۲۹.

صارمی، حمیدرضا، و فرجی، زهرا. (۱۳۹۶). بررسی نقش آرمان‌شهر از دیدگاه حکمت هنر اسلامی. در *دومین همایش بین‌المللی افق‌های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و مدیریت فرهنگی شهرها* (صص. ۵۵—۶۵). تهران.

صارمی، حمیدرضا، و قائدرحمتی، فاطمه. (۱۳۹۴). بررسی تطبیقی حریم در خانه‌های سنتی و معاصر یزد. در *همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی—اسلامی*. رشت.

صارمی، حمیدرضا، و گودرزی، مرجان. (۱۳۹۳). تبیین اصول معماری مسکن مستخرج از آیات قرآنی. در *کنفرانس بین‌المللی مهندسی، هنر و محیط زیست*. تهران.

صارمی، حمیدرضا، هادیان‌پور، محمد، و پورنقی، عاطفه. (۱۳۹۴). تجلی قرآن در معماری محراب مساجد دوره صفویه (مطالعه موردی: مسجد امام اصفهان). در *اولین کنفرانس سالانه بین‌المللی عمران، معماری و شهرسازی*. شیراز.

صارمی، حمیدرضا، و رمضانی، علی‌حسن. (۱۳۹۳). جستاری در زیبایی‌شناسی صدرایی با اتکاء بر عالم مثال و ارتباط آن با باغ‌سازی (مطالعه موردی: خانه صدرالمتألهین). در *دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار* (صص. ۱–۱۰). همدان.

صارمی، حمیدرضا، و صارمی، مسعود. (۱۳۹۰). تحلیل جایگاه شهر و زیبایی در هنر اسلامی. *مطالعات شهر ایرانی–اسلامی*، ۱۰۱–۱۱۱.

صارمی، حمیدرضا، و شمس، فاطمه، و محتشم‌امیری، سعیده. (۱۴۰۰). بازتولید معرفتی شهر اشراقی با استفاده از آراء شیخ شهاب‌الدین سهروردی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۱(۴)، ۷۹–۱۰۷. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۱.۳۲۵۱۹۱.۱۴۶۳

صارمی، حمیدرضا، و شیدایی، آیلین. (۱۳۹۹). خوانش سرمایه اجتماعی در حکمت صدرایی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۰(۱)، ۱۵۹–۱۸۳. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۰.۷۷۸۱۱

صارمی، حمیدرضا، و شهلایی، فرشید. (۱۳۹۳). بررسی جایگاه حقوق کودک در معماری و فضای شهری با الهام از معماری اسلامی. در *دومین کنگره بین‌المللی سازه، معماری و توسعه شهری*. تبریز.

صارمی، حمیدرضا، و ظاهری، محمد. (۱۳۹۳). بررسی بومی‌سازی تکنولوژی در معماری خانه‌های ایرانی–اسلامی. در *اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه‌ریزی، معماری و شهرسازی*. تهران.

صارمی، حمیدرضا، و فرجی، زهرا. (۱۳۹۶). بررسی نقش آرمان‌شهر از دیدگاه حکمت هنر اسلامی. در *دومین همایش بین‌المللی افق‌های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و مدیریت فرهنگی شهرها* (صص. ۵۵–۶۵). تهران.

صارمی، حمیدرضا، و قائدرحمتی، فاطمه. (۱۳۹۴). بررسی تطبیقی حریم در خانه‌های سنتی و معاصر یزد. در *همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی–اسلامی*. رشت.

صارمی، حمیدرضا، و کشاورزی، شیما. (۱۴۰۰). تبیین اندیشه آرمان‌شهری با رویکرد شهر اسلامی در دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۱(۴)، ۱۵۷–۱۸۲. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۲.۳۳۰۵۹۱.۱۴۸۳

صارمی، حمیدرضا، و محمدی‌دانشور، محمدامین‌شاه. (۱۳۹۴). *پیش‌درآمدی بر حکمت هنر اسلامی*. تهران: نشر آفتاب توسعه.

صارمی، حمیدرضا، و پریزادی، طاهر، و خداشناس، مهدی. (۱۳۹۷). *اصول معماری و شهرسازی اسلامی–ایرانی با تأکید بر مکتب اصفهان*. تهران: نشر اول و آخر.

صارمی، حمیدرضا، و رفیعی‌راد، نسیم. (۱۳۹۴). نقش حکمت متعالیه در الگوی معماری ایرانی–اسلامی (مطالعه موردی: مسجد شیخ لطف‌الله). در *سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری*. تهران.

صارمی، حمیدرضا، و صارمی، مسعود. (۱۳۹۰). تحلیل جایگاه شهر و زیبایی در هنر اسلامی. *مطالعات شهر ایرانی–اسلامی*، ۱۰۱–۱۱۱.

صارمی، حمیدرضا، و شیدایی، آیلین. (۱۳۹۹). خوانش سرمایه اجتماعی در حکمت صدرایی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۰(۱)، ۱۵۹–۱۸۳. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۰.۷۷۸۱۱

صارمی، حمیدرضا، و شهلایی، فرشید. (۱۳۹۳). بررسی جایگاه حقوق کودک در معماری و فضای شهری با الهام از معماری اسلامی. در *دومین کنگره بین‌المللی سازه، معماری و توسعه شهری*. تبریز.

صارمی، حمیدرضا، و ظاهری، محمد. (۱۳۹۳). بررسی بومی‌سازی تکنولوژی در معماری خانه‌های ایرانی–اسلامی. در *اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه‌ریزی، معماری و شهرسازی*. تهران.

صارمی، حمیدرضا، و وحیدبافنده، مانا. (۱۴۰۴). آرمان‌شهر ایرانی–اسلامی از منظر ابوالقاسم فردوسی طوسی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۵(۴)، ۵۹–۹۰. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۵.۳۸۴۴۴۵.۱۷۴۲

صارمی، حمیدرضا، و یزدانی، محمد. (۱۴۰۱). تجلی شهر ایرانی–اسلامی در آراء سیاسی و اقدامات شهرسازی خواجه نظام‌الملک طوسی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۲(۱)، ۳۱–۴۸. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۲.۲۹۴۴۵۳.۱۳۲۰

شمس، فاطمه، محتشم‌امیری، سعیده، و صارمی، حمیدرضا. (۱۴۰۰). بازتولید معرفتی شهر اشراقی با استفاده از آراء شیخ شهاب‌الدین سهروردی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۱(۴)، ۷۹–۱۰۷. https://doi.org/۱۰.۲۲۰۵۹/jstmt.۲۰۲۱.۳۲۵۱۹۱.۱۴۶۳

شیدانه، میرزاعلی، بمانیان، محمدرضا، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۵). عوامل مؤثر در تجزیه و تحلیل طراحی فرهنگسرا با رویکرد تربیت شهروند سالم از منظر قرآن. در *چهارمین کنفرانس علمی–پژوهشی افق‌های نوین در علوم جغرافیا و برنامه‌ریزی معماری و شهرسازی ایران* (صص. ۱–۱۰). تهران.

خدابخشی، سحر، صارمی، حمیدرضا، و دانش، هدیه. (۱۳۹۴). معماری و شهرسازی ایرانی–اسلامی. در *دومین کنفرانس سراسری توسعه‌محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران* (صص. ۱–۱۰). گرگان.

خداشناس، مهدی، پریزادی، طاهر، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۷). *اصول معماری و شهرسازی اسلامی–ایرانی با تأکید بر مکتب اصفهان*. تهران: نشر اول و آخر.

دری، علی، صارمی، حمیدرضا، و جباران، فاطمه. (۱۳۹۳). مقایسه حریم خصوصی در مسکن سنتی و معاصر ایران. در *اولین همایش ملی معماری مسکونی* (ص. ۱–۱۰). ملایر.

رفیعی‌راد، نسیم، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). نقش حکمت متعالیه در الگوی معماری ایرانی–اسلامی (مطالعه موردی: مسجد شیخ لطف‌الله). در *سومین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری*. تهران.

رمضانی، علی‌حسن، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۳). جستاری در زیبایی‌شناسی صدرایی با اتکاء بر عالم مثال و ارتباط آن با باغ‌سازی (مطالعه موردی: خانه صدرالمتألهین). در *دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار* (صص. ۱–۱۰). همدان.

نظرپور، محمد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۹). خوانش سنت‌گرایان دینی از شهر با تأکید بر تفکرات سید حسین نصر. *مطالعات طراحی شهری و پژوهش‌های شهری*، ۱–۱۰.

وحیدبافنده، مانا، و صارمی، حمیدرضا. (۱۴۰۴). آرمان‌شهر ایرانی–اسلامی از منظر ابوالقاسم فردوسی طوسی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۵ (۴)، ۵۹–۹۰. https://doi.org/۲۰۲۵.۳۸۴۴۴۵.۱۷۴۲/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

هادیان‌پور، محمد، پورنقی، عاطفه، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). تجلی قرآن در معماری محراب مساجد دوره صفویه (مطالعه موردی: مسجد امام اصفهان). در *اولین کنفرانس سالانه بین‌المللی عمران، معماری و شهرسازی*. شیراز.

پورنقی، عاطفه، هادیان‌پور، محمد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). تجلی قرآن در معماری محراب مساجد دوره صفویه (مطالعه موردی: مسجد امام اصفهان). در *اولین کنفرانس سالانه بین‌المللی عمران، معماری و شهرسازی*. شیراز.

پریزادی، طاهر، خداشناس، مهدی، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۷). *اصول معماری و شهرسازی اسلامی–ایرانی با تأکید بر مکتب اصفهان*. تهران: نشر اول و آخر.

کیانفر، آیدا، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۸). آرمان‌شهر ایرانی–اسلامی از منظر نظامی گنجوی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۹(۱)، ۱۳۱–۱۶۶. https://doi.org/۲۰۱۹.۷۲۱۳۲/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

گودرزی، مرجان، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۳). تبیین اصول معماری مسکن مستخرج از آیات قرآنی. در *کنفرانس بین‌المللی مهندسی، هنر و محیط زیست*. تهران.

جلالی، آزاده، و صارمی، حمیدرضا. (۱۴۰۱). تجلی شهر ایرانی–اسلامی در آراء سیاسی و اقدامات شهرسازی خواجه نظام‌الملک طوسی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۲ (۱)، ۳۱–۴۸. https://doi.org/۲۰۲۲.۲۹۴۴۵۳.۱۳۲۰/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

لیلیان، محمدرضا، احمدیان، تهمینه، بقایی، پرهام، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۱). تحلیل تطبیقی ساختار محله‌ای شهر در دوره اسلامی در ایران و دیگر سرزمین‌های اسلامی. در *دومین همایش ملی شهر اسلامی* (صص. ۱–۱۰). اصفهان.

مهدیان‌پور، جواد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۵). بررسی اندیشه شهرسازی شیخ شهاب‌الدین سهروردی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۶(۲)، ۲۵۳–۲۷۶. https://doi.org/۲۰۱۸.۲۳۸۱۹۴.۱۱۱۹/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

محتشم‌امیری، سعیده، شمس، فاطمه، و صارمی، حمیدرضا. (۱۴۰۰). بازتولید معرفتی شهر اشراقی با استفاده از آراء شیخ شهاب‌الدین سهروردی. *نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان*، ۱۱ (۴)، ۷۹–۱۰۷. https://doi.org/۲۰۲۱.۳۲۵۱۹۱.۱۴۶۳/jstmt.۱۰.۲۲۰۵۹

محمدی‌دانشور، محمدامین‌شاه، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۴). *پیش‌درآمدی بر حکمت هنر اسلامی*. تهران: نشر آفتاب توسعه.

نظیری، محمد، و صارمی، حمیدرضا. (۱۳۹۹). خوانش سنت‌گرایان دینی از شهر با تأکید بر تفکرات سید حسین نصر. *مطالعات طراحی شهری و پژوهش‌های شهری*، ۱–۱۰.