

به نام خدا

• بیوگرافی و شرح فعالیت‌های علمی، فرهنگی (CV)

- نام و نام خانوادگی: محمدعلی صفورا
- عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس، گروه سینما- انیمیشن ۱۳۸۰
- مدیر گروه انیمیشن و سینما، دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۹

• مدارک و دوره های تحصیلی:

- دکتری پژوهشی هنر، (مطالعات انیمیشن) دانشگاه هنر ۱۳۹۲
- گذراندن دوره روش تحقیق و نگارش پروپوزال در دانشگاه تیمز ولی لندن، به مدت شش ماه ۱۳۸۶
- دریافت مدرک فوق لیسانس، کارگردانی انیمیشن، (دانشگاه تربیت مدرس) ۱۳۷۸
- پذیرفته شدن در بورس خارج از کشور رشته سینما- امتحان اعزام سال ۱۳۷۲
- دریافت مدرک لیسانس، کارگردانی سینما، (دانشگاه هنر تهران) ۱۳۷۲
- تحصیل در رشته مرمت آثار باستانی، دانشکده پردیس اصفهان، به مدت دو سال ۱۳۶۷
- دیپلم فرهنگ و ادب، دبیرستان فردوسی دامغان، ۱۳۶۳

• فعالیت های آموزشی :

- عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۸۰ تا کنون و تدریس دروس تخصصی رشته انیمیشن و سینما
- سابقه تدریس و همکاری آموزشی و پژوهشی با دانشگاه هنر تهران، دانشگاه هنر اسلامی تبریز و دیگر دانشگاه ها و موسسات آموزشی

• فعالیت های پژوهشی:

- ترجمه کتاب، فیلمنامه نویسی برای سریال و مجموعه تلویزیونی ۱۳۹۱
- تالیف کتاب، ساختار انیمیشن تلویزیونی، مرکز تحقیقات صدا و سیما ۱۳۹۳
- تالیف کتاب " انیمیشن و زندگی روزمره " (۱۳۹۹)
- تالیف گروهی کتاب " انیمیشن در تلویزیون " (۱۴۰۰)
- ناظر علمی کتاب، انیمیشن مستند، دریافت جایزه بهترین کتاب تالیفی هنر- سال ۸۸
- انجام طرح پژوهشی (آموزش با تصاویر متحرک)- وزارت مسکن (تحقیق و ساخت فیلمهای انیمیشن آموزشی بر اساس آن در باره استانداردهای مسکن).
- انجام طرح پژوهشی (باهم بیاموزیم)- وزارت مسکن (تحقیق و ساخت فیلمهای آموزشی بر اساس آن در باره استانداردهای مسکن).

- انجام طرح پژوهشی (برنامه های آموزشی درباره زلزله) - وزارت مسکن (تحقیق و ساخت فیلمهای انیمیشن آموزشی بر اساس آن در باره آمادگی مقابل زلزله).
- انجام طرح پژوهشی (مطالعه کارگردانی فیلم انیمیشن)- دانشگاه تربیت مدرس
- انجام طرح پژوهشی (تهیه بسته نرم افزاری چند رسانه ای خطوط اسید شویی)- دانشگاه تربیت مدرس و وزارت صنایع
- انجام طرح پژوهشی (شبیه سازی فرایند جا به جایی کلاف و...)- دانشگاه تربیت مدرس و وزارت صنایع
- چاپ بیش از ۲۵ مقاله علمی- پژوهشی و ۱۰ مقاله علمی مروری در نشریات مختلف از جمله:
- بررسی ساختاری انیمیشن تلویزیونی، و ارائه الگوی تحلیل متن
- کارکردهای اجتماعی ژانر سینمایی سامورایی از دو منظر ایدئولوژیک و آئینی-اسطوره‌ای
- بنیان های روایت از منظر پروای وجود
- بررسی و تحلیل بازار تولید هنر-صنعت انیمیشن در ایران و موانع توسعه آن (بر اساس مدل سوات)
- بررسی تطبیقی داستان اصحاب اخدود در روایات دینی و انیمیشن فهرست مقدس بر اساس نظریه فزون متنیت
- مولفه های بیانی انیمیشن و چگونگی اقتباس از قصه ها و افسانه های ایرانی
- بررسی ساختار سینمایی و ادبی انیمیشن «ملک خورشید»
- بازشناسی یکی از ابعاد ادبیات کودک در ایران
- طراحی صدا در مراحل مختلف تولید فیلم مستند
- بازنمایی زندگی روزمره و سبک زندگی در انیمیشن پت پستچی، از منظر مطالعات فرهنگی
- مطالعه دکوپاژ در تکنیک های مختلف انیمیشن
- قابلیت انیمیشنهای آموزشی در فرآیند آموزشهای رفتاری
- قصه‌ها و افسانه‌های ایرانی در انیمیشن ایران
- بررسی خشونت در انیمیشن و تاثیر آن بر مخاطب کودک
- شاخص های اثر گذار بر مدیریت تولید فیلم انیمیشن در مقایسه با فیلم زنده، رویکرد آموزشی
- جایگاه طراحی محیطی و مدیریت فضا سازی در سینمای انیمیشن، رویکرد تحلیلی - آموزشی
- بررسی تطبیقی مخاطب شناسی کودک و نوجوان در سریال های انیمیشن تلویزیونی
- بررسی تحلیلی شاخصه های بصری انسان در انیمیشن های ایرانی از منظر طراحی شخصیت ایرانی (ملی) در انیمیشن
- بررسی و تحلیل تطبیقی شاخص های اثر گذار بر مدیریت تولید فیلم انیمیشن و فیلم زنده، (از منظر کارگردانی)
- بررسی تطبیقی ویژگیها و ابعاد نظریه مؤلف و نظریه ژانر فیلم
- بررسی تحلیلی شاخصه های بصری انسان در هنر نگارگری از منظر طراحی شخصیت ایرانی (اسلامی) در انیمیشن
- تحلیل یک ژانر سینمایی با رویکرد معنایی-نحوی: ژانر سامورایی
- مطالعه زمینه های خلق فضا سازی صوتی فیلم؛ رویکرد زیبایی شناسانه
- آسیب شناسی سیاست های سازمان های مسئول در زمینه توسعه انیمیشن ایران
- تحلیل ساختار گرایانه از گونه انیمیشن موزیکال و...
- نوشتن مقالات در زمینه هنرهای تجسمی و نقدهای سینمایی در نشریه سینما انیمیشن ۱۳۹۶ تا کنون
- نوشتن مقالات در زمینه هنرهای تجسمی و نقدهای سینمایی در نشریه «کیهان هوایی» ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۳

- ارائه و برگزاری چندین سخنرانی، ارائه مقاله، برگزاری کارگاه، نشست نقد و تحلیل در، دانشگاه هنر، جشنواره تولیدات تلویزیونی، جشنواره ملی پویانمایی، جشنواره بین المللی فیلم اصفهان، کنفرانس تبلیغات، سمپلینگ در دانشگاه شهید بهشتی، حوزه هنری، جشنواره فیلم هشت و...
- شرکت در چندین همایش و سمینار ملی
- استاد راهنمای پایان نامه های ارشد در دانشگاه هنر، دانشگاه سوره، دانشگاه شیراز، و دانشگاه هنر اسلامی تبریز و...
- استاد راهنما و استاد مشاور بیش از ۱۵۰ عنوان پروژه پایان نامه دانشجویان دوره فوق لیسانس رشته انیمیشن و سینما
- استاد مشاور پایان نامه دکتری DBA در دانشگاه صنایع و معادن ایران ۱۳۹۶
- استاد مشاور پایان نامه دکتری در دانشگاه تربیت مدرس ۱۴۰۰
- استاد راهنمای پایان نامه دکتری در دانشگاه هنر اسلامی تبریز ۱۴۰۱
- استاد فرصت مطالعاتی دانشجوی دوره دکتری ادبیات از دانشگاه کرمان ۱۳۹۶
- عضو کمیته دائمی کنفرانس بازی های رایانه ای- دانشگاه اصفهان
- عضو هیات تحریریه نشریه علمی- پژوهشی " پژوهش چند رسانه ای" دانشگاه هنر اسلامی تبریز
- داوری چندین طرح پژوهشی و کتاب از دانشگاه های مختلف و موسسات فرهنگی
- داور مقالات متعدد علمی- پژوهشی در نشریات مختلف علمی از جمله:
- پژوهش نامه رسانه بین الملل
- نشریه هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه تهران
- نشریه هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه هنر تهران
- نامه هنرهای تجسمی و کاربردی
- مطالعات زن و خانواده
- رهپویه هنرهای نمایشی
- مبانی نظری هنرهای تجسمی
- زن و فرهنگ و هنر
- جلوه هنر
- مطالعات بینارشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی
- رسانه های دیداری و شنیداری
- مطالعات میان رشته ای ارتباطات و رسانه
- متن شناسی ادب فارسی
- مطالعات فرهنگ و ارتباطات
- ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی
- مطالعات ادبیات تطبیقی
- و...
- **فعالیت های اجرایی:**
- عضو انجمن آسیفا (خانه سینما) از سال ۱۳۷۵ تا کنون
- مسئول بخش انیمیشن مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸
- عضو شورای انیمیشن مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸

- عضو شوراهای مختلف در سیمای مجلس و استانها ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۳
- عضو کمیته برنامه ریزی انیمیشن- معاونت سیما (۱۳۹۰ تا ۹۳)
- عضو شورا فیلمنامه گروه کودک مرکز پویانمایی صبا ۱۳۹۶ تا کنون
- عضو کارگروه تخصصی هنری در حوزه هنرهای سینمایی، بنیاد ملی نخبگان ۱۳۹۶ تا کنون
- عضویت در هیات انتخاب و داوری جشنواره های مختلف سینمایی از جمله: جشنواره فیلم فجر (۲ دوره)، جشنواره کودک و نوجوان اصفهان، (۵ دوره) جشن خانه سینما (۱۰ دوره)، جشنواره بین المللی پویانمایی تهران (۵ دوره)، فیلم کوتاه تهران (۲ دوره)، جشنواره تولیدات حوزه هنری، جشنواره مقاومت، جشنواره تولیدات تلویزیونی (۵ دوره)، جشنواره جام جم، جشنواره دانشجویی، جشنواره رضوی، جشنواره عاشورا، جشنواره الگوی مصرف، جشنواره هشت، جشنواره ملی پویانمایی تلویزیون، جشنواره رویش، جشنواره رسانه، جشنواره، وارث، و...
- دبیر بخش پایان نامه های نظری جشنواره بین المللی انیمیشن تهران ۱۳۷۵
- دبیر نهمین جشن مستقل سینمای انیمیشن ایران، خانه سینما ۱۳۹۶
- عضو کارگروه فرهنگی اجتماعی دانشکده هنر تربیت مدرس ۱۳۹۶ تا کنون
- استاد مشاور فرهنگی انجمن های علمی تربیت مدرس ۱۳۹۶ تا کنون
- برگزاری هفته انیمیشن به شکل سالانه در دانشگاه تربیت مدرس (با همکاری گروه)
- برگزاری کارگاه های متعدد در زمینه سینما و انیمیشن در انجمن علمی (با همکاری گروه)

• **فعالیت های فرهنگی - هنری - اجتماعی:**

- مشاوره، راهنمایی و نظارت کیفی بیش از ۵۰ سریال تلویزیونی انیمیشن در صدا و سیما
- ساخت بیش از سی عنوان فیلم و برنامه تلویزیونی در زمینه های مختلف علمی، آموزشی، فرهنگی و ساخت فیلمهای داستانی، انیمیشن، مستند و ویدئوکلیپ از جمله فیلمهای اکولوژی، شوک، اولین نیلوفر، روزنامه، آب و گل، کارگر ساده، خواب هایی که دیدیم، پنجره های اطراف ما، مکالمه، خودروهای ماندگار، درنگ، توازن، نیاز، زندگی در بالا محله، درنگ و غیره
- نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی " پس از عاشقی " ۱۴۰۳

• **شرکت در جشنواره های مختلف فیلم:**

- شرکت در بخش رسمی (مسابقه) چندین جشنواره بین المللی فیلم داخلی و خارجی از جمله جشنواره هیروشیما- ژاپن جشنواره اسماعیلیه- مصر. جشنواره کلمونت- فرانسه. جشنواره میلان- ایتالیا. جشنواره کورتیزان- بلژیک. جشنواره سنول- کره جنوبی. جشنواره بارسلونا و بادالونا- اسپانیا و نیز در جشنواره هایی دیگری در کشورهای، فرانسه، آلمان، انگلیس، آمریکا، ابوظبی. سوئد، سنگاپور، ژاپن ... و نیز در بیش از پنجاه جشنواره ملی و بین المللی در داخل کشور شرکت داشته است. همچنین فیلم روزنامه از شبکه تلویزیونی Arte فرانسه در ژانویه سال ۲۰۰۴ و چند نوبت دیگر پخش گردیده است.

• **افتخارات و جوایز:**

- انتخاب به عنوان یکی از پژوهشگران برتر (برای آثار هنری) در دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۲
- شرکت در جشنواره های متعدد داخلی و خارجی و دریافت چندین جایزه از جمله سه جایزه متوالی از سه دوره جشنواره فیلم دانشجویان سراسر کشور و نیز انتخاب به عنوان دانشجوی نمونه در دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۸

- دریافت جایزه اول از جشنواره سیما (تلویزیون ایران) برای فیلم داستانی (نیاز)- ۱۳۷۴
- دریافت جایزه سوم از اولین جشنواره فیلم دانشجویان ایران برای فیلمنامه (آب و گل)-۱۳۷۵
- دریافت جایزه اول از دومین جشنواره فیلم دانشجویان ایران برای فیلمهای انیمیشن (شوک و اکولوژی)-
۱۳۷۶
- دریافت جایزه دوم از سومین جشنواره فیلم دانشجویان ایران برای فیلم انیمیشن(اولین نیلوفر)- ۱۳۷۷
- دریافت جایزه اول(جایزه شبکه اول تلویزیون) از جشنواره بین‌المللی سینمای جوان برای فیلم
انیمیشن(اولین نیلوفر)-۱۳۷۸
- دریافت جایزه سوم از جشنواره فیلم سبز در بخش فیلمنامه برای فیلمنامه(آب و گل)-۱۳۷۹
- دریافت جایزه دوم (جایزه داوران دانش آموز) از جشنواره بین‌الملل فیلم رشد برای فیلم انیمیشن(شوک)-
۱۳۷۸
- دریافت جایزه بهترین فیلم تجربی از جشنواره فیلم وارث برای فیلم (روز نامه)-۱۳۸۱
- کاندید دریافت جایزه از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای فیلم مستند (روزنامه)
- دریافت جایزه بهترین فیلم (جایزه شهرداری) از جشنواره فیلم وارث برای فیلم (روز نامه)-۱۳۸۱
- دریافت جایزه اول از جشنواره بین‌الملل فیلم رشد (ساری) برای فیلم داستانی(آب و گل)۱۳۸۲
- دریافت جایزه سوم از جشنواره فیلم پلیس برای فیلم (خاطرات پیاده رو)-۱۳۸۳
- دریافت جایزه اول از جشنواره رویش برای فیلم داستانی(آب و گل)- ۱۳۸۴
- دریافت جایزه سوم از جشنواره فیلم شهر برای فیلم (پنجره های اطراف ما)- ۱۳۸۴
- دریافت جایزه سوم (جایزه نانو) از جشنواره بین‌الملل فیلم کوتاه تهران برای کلیپ(درنگ)-۱۳۸۴
- دریافت جایزه اوایل از جشنواره پیامبر اکرم برای فیلم (آب و گل) ۱۳۸۶
- دریافت چهار جایزه برای فیلم (خودروهای ماندگار) از جشنواره رشد، جشنواره فیلمهای صنعتی، جشنواره ترافیک، و ترافیک و رسانه برای فیلم ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و...
